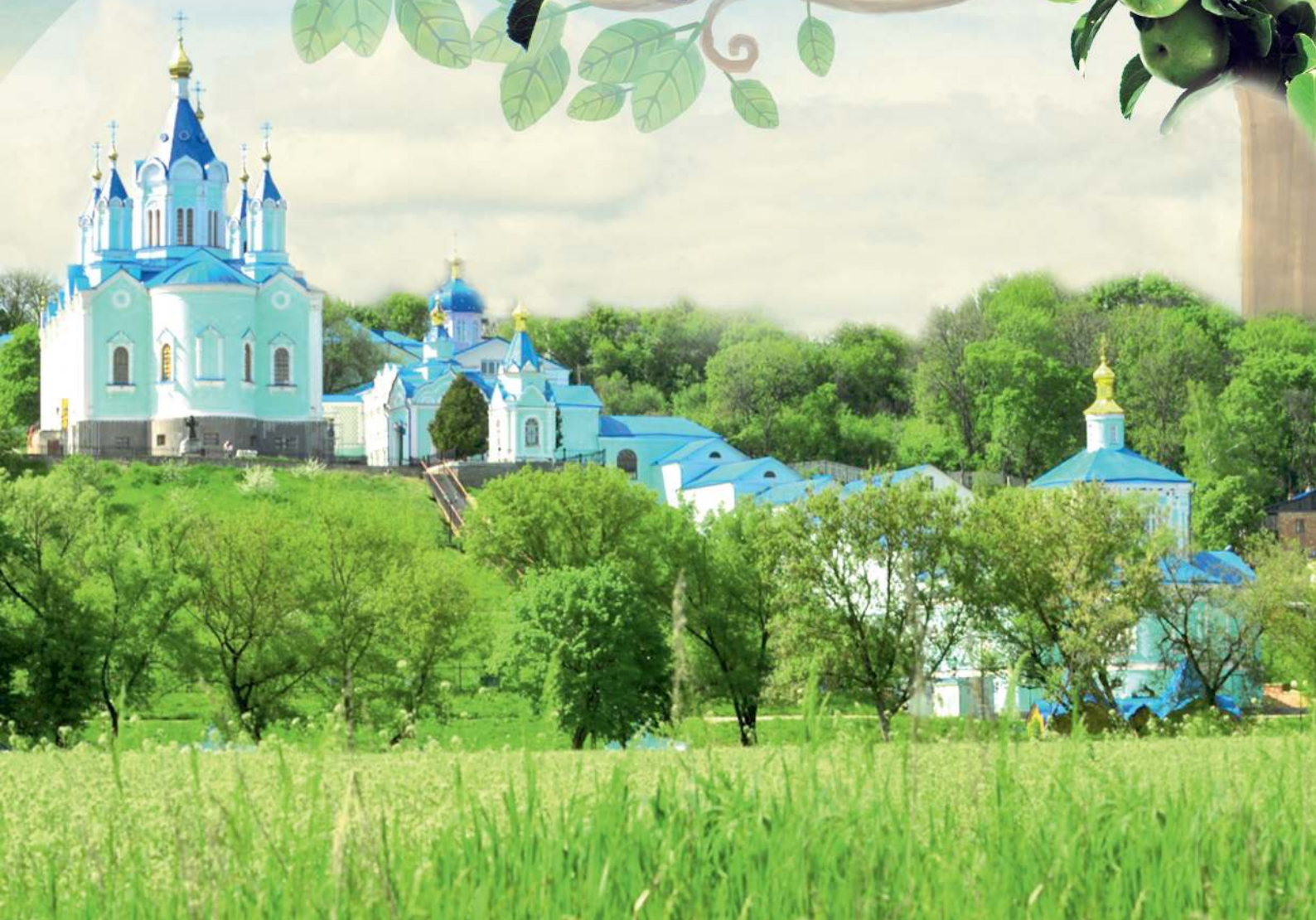


Символы Курского края



Курская область



Герб Курской области

Площадь: 29,8 тыс. кв.км.
Население на 01.01.2017 г.: 1 123 165 чел.



Флаг Курской области

Гимн города Курска

Гимн города Курска — музыкальная композиция (гимн), утверждённая решением Курского городского Собрания от 25 июля 2007 года № 360-3-РС в качестве официального символа города Курска.

автор слов В. Н. Корнеев
композитор Ю. К. Пятковский

Гимн Курска в обязательном порядке исполняется во время вступления в должность Главы города Курска, при открытии и закрытии заседаний Курского городского Собрания, во время церемоний встреч и проводов посещающих город Курск с официальными визитами глав других городов, делегаций и официальных представителей других городов и регионов, а также других официальных церемоний. Гимн может также исполняться при проведении Дня города, культурно-массовых мероприятий и в других торжественных случаях.



Наш древний Курск, тебе земной поклон,
Святая отчая земля!
Здесь чуден колокольный звон,
Крепка курян семья.
Ты вырос на высоком берегу,
Хвалу тебе поем!
И предки в «Слове о полку»
Помянуты добром.

Ты в сердце, город нашей любви,
Где так поют соловьи!
Геройский край! Над нами ясный свет!
Салют в честь гордых лет, победных лет!
Наш древний Курск, тебе земной поклон,
Святая отчая земля!
В веках тебе расти и процветать,
Сильней и краше будь!
И Коренная Божья Мать
Нам освещает путь!
Здесь Сейм и Тускарь, здесь родимый дом,
Мы не изменим курс:
Отвагой ратной и трудом
России дорог Курск!

Ты в сердце, город нашей любви,
Где так поют соловьи!
Геройский край! Над нами ясный свет!
Салют в честь гордых лет, победных лет!
Наш древний Курск, тебе земной поклон,
Святая отчая земля!
Святая отчая земля!

Курский соловей



Живым символом Курского края давно и по праву считается соловей.

Самые лучшие певцы – это курские соловьи. Песня курского соловья и его песенные диалекты насчитывают от 8 до 24 колен: чистейшие звуки флейты, клёкот, щелканье, посвист и множество других вариаций являются важной эстетической составляющей окружающей среды.

В курских краях обитает обыкновенный (восточный) соловей. Размером соловей с воробья, весит всего 20-30 граммов. Соловей любит сидеть на голых ветках, выпрямившись, как примерный ученик. Самец в период гнездования охраняет свою территорию. Песня его – это сигнал конкурентам: место занято!

В наши парки соловьи возвращаются с африканских зимовок к концу апреля. Лучшие соловьиные места – заросли кустарников, особенно вдоль речек, у водоемов, по опушкам леса. В жилых массивах чаще всего соловьи встречаются в скверах, на озелененных городских территориях.

Курская антоновка

Одним из символов Курской области является знаменитая курская антоновка.

Её издавна считают национальным русским яблоком, и интерес к ней всегда был особенный. Известно, что многие годы и даже столетия антоновка существовала на русской земле.

Первые письменные упоминания об этом сорте яблок относятся к 1848 году. Считается, что впервые антоновка появилась в Курской и Тульской губерниях, откуда и распространилась впоследствии по средней России.

Золотистые, ароматные курские яблоки антоновки поставлялись и к царскому столу, когда Россией правила Екатерина II. В 30 – 80 годы XX века Курская область славилась на весь Советский Союз своими садами, а наибольшей популярностью пользовался, конечно же, сорт яблони антоновка.

Антоновские яблоки можно было встретить в каждом саду. Яблоня хорошо переносила суровые русские зимы, а яблоки, обладающие неповторимым ароматом, долго хранились и использовались как для домашних заготовок, так и в промышленном производстве.

Антоновку изображали на картинах, предметах быта, о ней писали литературные произведения. Название «Курская антоновка» носит ежегодная премия областного конкурса общественного признания «Человек года», присуждаемая лучшим гражданам Курской области с 2000 года.



«Марьино» – Усадьба князей Барятинских

с. Марьино Рыльского района Курской области



Марьино – имение князей Барятинских. Род Барятинских - это русские офицеры, дипломаты, верой и правдой служившие Отечеству своему - России. Дворцово-парковый комплекс создан в 1810–20-е годы князем И.И.Барятинским. Имение названо в честь жены князя - Марии.

В октябре 1952 года имение князей Барятинских превращено в санаторий управления делами ЦК КПСС.

Сегодня является одной из лучших здравниц управления делами Президента Российской Федерации.

Курская Коренная икона Божией Матери «Знаменье»

Местоположение монастыря: м. Свобода Золотухинского района Курской области
Примерная дата обретения иконы - 1295 год

Курская Коренная икона Божией Матери «Знаменье» – одна из замечательнейших и древнейших икон православной Руси. В 13-м столетии жители часто ходили на охоту для ловли зверей. Один из охотников зашел однажды на берега реки Тускари, что в 27 верстах от Курска. Заметил он лежавшую на земле, при корне дерева, дощечку. Охотник поднял ее и увидел, что это икона с изображением Богородицы, держащей на руках младенца.



Едва только охотник поднял икону с земли, как тотчас из того места, на котором она лежала, с силою забил чистый и многоводный источник, существующий и по сей день.

Икона имеет небольшие размеры – 3,5 x 3,5 вершка (15,2 см x 15,6 см). По названию местности икона получила именование Курской, а Коренной – потому, что обретена при корнях дерева. Нашедшие икону сразу ощутили её благодатность и не дерзнули унести её с места обретения. Поместив икону в дупле того же дерева, они немедленно срубили небольшую часовню. Впоследствии на этом месте был построен монастырский соборный храм Рождества Богородицы.

Паломников к иконе с каждым годом становилось все больше, потому что от иконы исходили многие благодатные знамения и совершались исцеления.

В 1597 году последовал царский указ о создании мужского монастыря на месте обретения Курской Коренной иконы с церковью во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

В годы установления Советской власти Икона была спасена и тайно вывезена из страны

Ныне икона является Одигитрией Русской Зарубежной Церкви и выполняет великую миссию, посещая многие страны мира, объединяя православных людей, поддерживая их, несет особое великое служение.

Икона пребывает в храме Русской Православной Зарубежной церкви Нью-Йорка.

Впервые после долгих лет разлуки икона посетила Курский край в сентябре 2009 года.

Множество благодетей получили от иконы люди, которые с надеждой, верой и благоговением молятся перед чудотворным образом Царице Небесной. На месте обретения Иконы в настоящее время находится монастырь «Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы мужская пустынь».

Триумфальная арка

Расположена в северной части г.Курска

Духовную идентичность курской земле придаёт и её героическое прошлое.

Курская битва летом 1943 года переломила ход Великой Отечественной войны в пользу Победы советского народа. По свидетельству её участников, горели земля и небо, скрежетали танки и невыносимым для человеческого уха был звук военных самолётов. Эта битва навечно вписана в мировую военную историю как великий подвиг советского народа.



24-метровая Триумфальная арка — это часть ансамбля, в который, кроме нее и памятника Г. К. Жукову, входят храм Георгия Победоносца (высота 47 м), монумент неизвестного солдата и мемориал «Вечный огонь».

Сегодня Триумфальная арка стала визитной карточкой города Курска.

Этот район становится все более популярным у курян. Вокруг растут жилые массивы, строятся магазины, школы, детские сады.

С 2007 года город Курск, в соответствии с Указом Президента РФ, носит гордое имя «Город воинской славы». Город Курск – город доблести и славы!

Мемориальный комплекс «Героям Северного фаса Курской дуги»

Расположен: Поныровский район Курской области

Дата сражения: 5 — 18 июля 1943 года

Включает: Поныровский историко-мемориальный музей Курской битвы под открытым небом.

Монумент «Тепловские высоты», выполненный в форме противотанковой мины и представляющий собой трехуровневую смотровую площадку.

Маршал Советского Союза К.К.Рокоссовский давал такую оценку сражению на Северном фесе Курской дуги: «Таким образом, войска Центрального фронта выполнили задачу. Упорным сопротивлением они истощили силы врага и сорвали его наступление. Северной группе немецко-фашистских войск, наступавшей с Орловского выступа, не удалось прорваться навстречу своей южной группе, пробивавшейся на Южном фесе Курской дуги».

Участники битвы*

СССР	Германия
св. 711 тыс. человек	св. 460 тыс. человек
св. 5 тыс. орудий	ок. 6 тыс. орудий и минометов
св. 6 тыс. минометов	1,2 тыс. танков
1785 танков	св. 1 тыс. самолетов
1034 самолета	

* www.wikipedia.org



Куряне чтят память героев, погибших на Северном фесе Курской дуги.

Ежедневно на эти политые кровью советских солдат места приходят и приезжают школьники, студенты, ветераны труда и Великой Отечественной войны, российские и зарубежные гости, чтобы поклониться великому подвигу защитников Отечества.

В их честь сооружены Мемориальные комплексы.

Курский народный танец «Тимоня»

Южные районы Курской области: Беловский, Суджанский, Большесолдатский



«Тимоня» – массовая пляска по кругу с пением припевок в сопровождении инструментального наигрыша, который исполняется инструментальным ансамблем. В него входят струнные и духовые инструменты, в том числе архаичные флейты - кугиклы. Звучание инструментов может также имитироваться голосом. Пляска и пение припевок идут в строгой координации с ритмом наигрыша.

Хореографические движения разнообразны. Мужская и женская пляска отличаются особым стилем. «Тимоня» ассоциируется у носителей традиции с ситуацией праздничного веселья. В настоящее время продолжает воспроизводиться в быту и на концертных площадках.

В селах южных районов Курской области в XVII веке сформировалась локальная песенная традиция, яркой чертой которой является обилие карагодных (хороводных) песен, плясовых инструментальных наигрышей, развитая система хореографических жанров. Карагоды – массовая пляска по кругу – были формой праздничного гуляния, объединяющей всех членов сельской общины. В традиции курско-белгородского пограничья карагоды водили не только под пение песен, но и под местные инструментальные наигрыши плясового характера.

Среди них особую популярность получил наигрыш «Тимоня».

«Эх, бей, приколачивай, туды-сюды поворачивай!...» - выводил баян.

«Эх бил, приколачивал, туды-сюды поворачивал...» - отвечала балалайка.

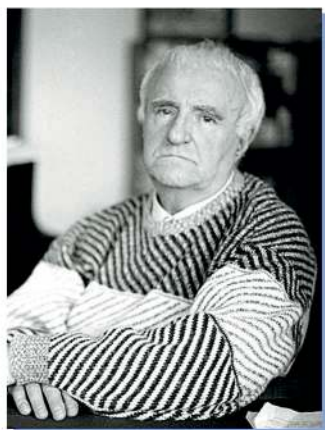
«Тимоня умылся, утёрся, Тимоня на свадьбу попёрся...» - выкрикивал рожок,

«Тимоня, Тимонюшка, кучерявая головушка...» - гудела скрипка.

«Хви-хви, хви-хви-хви,» - пели кугиклы. «Вдарили, вдарили, врезали, врезали, врезали!!!»

Сказать о «Тимоне», что это народный танец – это не сказать ничего. Сказать – что это народная пляска – сказать кое-что. Сказать, что это - припевки – тоже верно, но верно лишь отчасти. «Тимоня» – это и пляска, и припевки, и музыкальный наигрыш одновременно. Это и общение, и движение, и самовыражение. «Тимоня» – это Жизнь. Это будет самое верное определение курского танца «Тимоня».

Великие люди Голынского края



Георгий Васильевич Свиридов

Родился: 16 декабря 1915 г., г. Фатеж, Курская область

Умер: 6 января 1998 г. (82 года), г. Москва

— советский и российский композитор, пианист. Народный артист СССР (1970). Герой Социалистического Труда (1975). Лауреат Ленинской премии (1960), Сталинской премии первой степени (1946), двух Государственных премий СССР (1968, 1980) и Государственной премии РФ (1994).

Среди сочинений Свиридова — всемирно известные музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» и сюита «Время, вперёд!».

Александр Александрович Дейнека

Родился: 8(20) мая 1899 г., г. Курск

Умер: 12 июня 1969 г. (70 лет), г. Москва

— советский живописец, монументалист и график, педагог, профессор. Академик АХ СССР (1947). Народный художник СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат Ленинской премии (1964).

К числу значительных работ послевоенного времени можно отнести полотна «У моря. Рыбачки» (1956), «Москва военная», «В Севастополе» (1959), а также мозаики для фойе актового зала МГУ имени М. В. Ломоносова (1956), мозаику для фойе Дворца съездов в Московском Кремле (1961). Мозаики Дейнеки украшают станции московского метро «Маяковская» (1938) и «Новокузнецкая» (1943).



Константин Дмитриевич Воробьёв

Родился: 24 сентября 1919 г., с. Нижний Реутец,

Медвенский район, Курская область

Умер: 2 марта 1975 г. (55 лет), Литва

Похоронен на Мемориале памяти, г. Курск

— русский писатель, яркий представитель «лейтенантской прозы». Написал более 30 рассказов, очерков и десять повестей. Автобиографические повести с изображением жестокости войны писателю удавалось публиковать с большими задержками, с вынужденными купюрами и сокращениями. Опыт войны отразился в известнейших повестях «Убиты под Москвой», «Крик». Тяжелые жизненные реалии нашли отражение в повестях «Друг мой Момич», «Почём в Ракитном радости».



Евгений Иванович Носов

Родился: 15 января 1925 г., Курская губерния

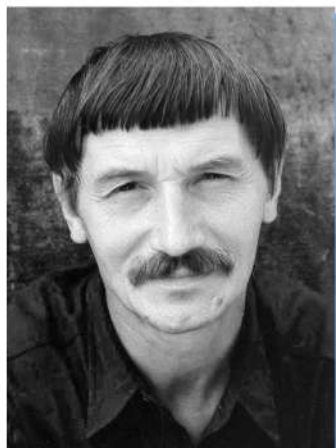
Умер: 13 июня 2002 г. (77 лет), Россия

— русский и советский писатель. Герой Социалистического Труда (1990). Шестнадцатилетним юношей пережил фашистскую оккупацию. Окончил восьмой класс и после Курского сражения ушёл на фронт в артиллерийские войска, став наводчиком орудия. После войны окончил среднюю школу. Важнейшие его темы — военная и деревенская.

Известные произведения: «Красное вино победы», «Усвятские шлемоносцы», «Варька», «В чистом поле».



Великие люди Головинного края



Вячеслав Михайлович Клыков

Родился: 19 октября 1939 г., с. Мармыжи,
Советский район, Курская область
Умер: 2 июня 2006 г. (66 лет), Москва

— советский и российский скульптор, президент Международного фонда славянской письменности и культуры. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Председатель возрождённого Союза русского народа (2005—2006).

С 1969 года — член Союза художников СССР, работы выставлены в Третьяковской галерее и Государственном Русском Музее.

В Курской и Белгородской областях находятся известные памятники, выполненные В.М.Клыковым: храм-звонница в память битвы на Курской дуге, памятник Владимиру Великому, памятник Александру Невскому, памятник преподобному Серафиму Саровскому

Никита Сергеевич Хрущёв

Родился: 15 апреля 1894 г., Калиновка, Курская губерния
Умер: 11 сентября 1971 г. (77 лет), Москва

— советский государственный деятель. Первый секретарь ЦК КПСС с 1953 по 1964 годы, Председатель Совета Министров СССР с 1958 по 1964 годы. Председатель Бюро ЦК КПСС по РСФСР с 1956 по 1964 годы.

Герой Советского Союза, трижды Герой Социалистического Труда.



Леонид Ильич Брежнев

Родился: 19 декабря 1906 г., Екатеринославская губерния
Умер: 10 ноября 1982 г. (75 лет), Москва

— советский государственный и партийный деятель, занимавший высшие руководящие должности в СССР в течение 18 лет. Участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года (комиссар сводного полка 4-го Украинского фронта).

По стопам родителей Леонид подался в рабочие. Он работал на маслобойном заводе в Курске, стал комсомольцем, поступил в Курский землемерно-мелиоративный техникум, из которого выпустился со специальностью землемера 3-го разряда.



Серафим Саровский

Родился: 19 (30) июля 1754
Курск, Белгородская губерния, Российская империя
Умер: 2 (14) января 1833 (78 лет)

Саровский монастырь, Тамбовская губерния, Российская империя

— иеромонах Саровского монастыря, основатель и покровитель Дивеевской женской обители. Прославлен Российской церковью в 1903 году в лике преподобных по инициативе императора Николая II. Великий подвижник Русской Церкви и один из наиболее почитаемых монахов в её истории.

Мощи Серафима Саровского находятся в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре, Дивеевский источник.



Кожлянская глиняная игрушка

с. Кожля Курчатовского района Курской области



Среди жемчужин Курского края числится деревня Кожля - родина кожлянской игрушки, известная с 17 века. Изделия здешних мастеров продавались на ярмарках по всей России. Традиции кожлянских мастеров продолжают жить и в наше время.

До 30-х годов прошлого века в Кожле насчитывалось 370 дворов, и практически в каждом мастерили игрушки. Земли на этом месте не отличались большой плодородностью: много глины, рвы. Да и погода не жаловала – часто посылала дожди.

Отсюда и пошло кожлянское ремесло. Кожля практически никогда и не была деревней – она была настоящим Городом Мастеров.

Тут испокон веков занимались гончарным делом. Могли гончарной посудой обеспечить всё население Курщины – глиняные горшки, кубаны, миски, плошки, кувшины – все было по силам кожлянским мастерам гончарного дела... Но в Кожле среди мастеров были еще и Мастера мастеров. Не гончары – художники. Они-то и делали игрушки.

Веселые получались игрушки, яркие и нарядные. Так родился уникальный народный промысел. И ходили по городам и весям коробейники из Кожли, игрушки свои продавали или на продукты меняли. Добрую и веселую кожлянскую игрушку хорошо брали и в Фатеже, и в Рыльске, и в самом Курске.

В 2008 году в районе открыто муниципальное учреждение культуры «Центр народных традиционных промыслов», которое сохраняет и развивает уникальные промыслы Курского края.

Суджанские ковры

Суджанский район Курской области

Зародилось ковроткачество в Курской губернии во второй половине XVIII в. Оно возникло в семьях крестьян-однодворцев Суджанского, Фатежского, Староаскольского и Щигровского уездов, а затем и в среде мещанства. Со второй половины XVIII в. ковроделие превратилось в доходный промысел и получило распространение в Курской губернии.

Главным центром ковроткачества считается город Суджа. Именно здесь в XVII веке начали ткать ковровые изделия для бытовых нужд: дорожки в дом, покрывала на сундуки, попоны для лошадей. Для изготовления использовали грубую шерсть. В XIX веке ковры начали приобретать оттенок изящества, на них стали изображать пейзажи.

Суджанские ковры имеют свои отличительные особенности: геометрический или обобщенный растительный орнамент. Применялись самые яркие и чистые цвета. Композиция этого изделия – в центре ковра изображается пышный букет, а вокруг проходит кайма в виде цветовой гирлянды.

Ковры, изготовленные в 1937 г., экспонировались на Всемирной Парижской выставке, а через год — на Нью-Йоркской.

В 1962 г. была образована специализированная Суджанская ковроткаческая фабрика. Для библиотеки имени Ленина (г.Москва) был выткан ковер с портретом русского первопечатника Ивана Федорова. Ковры украшали министерство иностранных дел СССР, а также посольства Югославии и Монголии.

Большой спрос на суджанские ковры сохранился и сегодня.



Авторы-составители:

Гусева Ирина Васильевна - guseva@mebik.ru

Огорокова Галина Павловна - gpo@mebik.ru

Дизайн, верстка, издание:

Качкин Василий Николаевич - pro100st@inbox.ru

Печать ООО «ПОЛСТАР», e-mail: polstarkursk@mail.ru

тел. (4712) 38-35-01, тираж 15000 экз.

305000, г.Курск, ул.Радищева, 35, «Дом Знаний», тел.: 8(4712)70-82-47

2018 год